

APSTIPRINĀTS

Dobeles novada kultūras un sporta pārvaldes
vadītāja Māra Krūmiņa

09.-01. 2020.

Auces novada kultūras centra direktore

Rīta Barona

09.-01. 2020.

2020. GADA DOBELES UN AUČES NOVADU KORU SKATES

NOLIKUMS

I Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēta Dobeles un Auces novadu amatieru koku skate - koncerts 2020. gadā (turpmāk – Skate).
2. Skates mērķi:
 - 2.1. apzināt Dobeles un Auces novadu koku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu,
 - 2.2. nodrošināt koku darbības procesa nepārtrauktību,
 - 2.3. veicināt koku māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību,
 - 2.4. attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas nozīmīgo izpausmi - koku dziedāšanas tradīciju, sekmējot izpildījumu *a cappella*.
 - 2.4.1. gatavoties valsts nozīmes koku nozares 2019. gada pasākumiem (turpmāk – Pasākumi), tai skaitā - Kurzemes Dziesmu svētkiem Dobelē 150, 2020.gada 27.jūnijā.
3. Skate notiek 2020.gada 21.martā plkst.16:00 Dobeles Mūzikas skolas koncertzālē “Zinta”, Skolas ielā 2, Dobelē.

II Rīkotājs

4. Skati rīko Dobeles pilsētas Kultūras nams sadarbībā ar Dobeles un Saldus koku aprinķa virsdiriģenti Māru Marnauzu.
5. Kontaktpersona par Skates norisi: Māra Marnauza (e-pasts: mara.marnauza@choir.lv, tālr. 29461145).

III Skates dalībnieki

6. Skates dalībnieks var būt koris, kurā ir ne mazāk kā 16 dalībnieki, un dziedātāji nesaņem atalgojumu.
7. Skatē kori, kuri elektroniskā veidā iesnieguši pieteikumu (1. pielikums) Dobeles pilsētas kultūras namā līdz 2020.gada 7.martam uz e-pasta adresēm: lelde.klusa@dobelev.lv un mara.marnauza@choir.lv

IV. Skates programma

- 8.1. Kori Skatē dzied 3 dziesmas, no kurām 2 ir no *Kurzemes Dziesmu svētkiem Dobelē 150*, repertuāra, 1 no tām ir *a cappella* un 1 brīvas izvēles dziesmu *a cappella*.
9. Pirms skates norises amatieru koris iesniedz žūrijas sekretāram dziesmu notis trīs eksemplāros.
10. Koru uzstāšanās secību Skatē nosaka koru aprinķa virsdiriģents.

V Žūrija, vērtēšana un kritēriji

11. Skati vērtē Dobeles un Saldus koru aprinķa virsdiriģenta izveidota žūrija trīs kora mūzikas ekspertu sastāvā.
12. Žūrija katru amatieru kora izpildīto skaņdarbu vērtē pēc vienotas – 50 punktu sistēmas atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 12.1. mākslinieciskais sniegums;
 - 12.2. tehniskais sniegums.
13. Žūrija Skatē atsevišķi vērtē katru kritēriju ar 0 līdz 25 punktiem:
 - 13.1. 24-25 punkti – izcili;
 - 13.2. 22-23 punkti - ļoti labi;
 - 13.3. 20-21 punkti - labi;
 - 13.4. 18-19 punkti - gandrīz labi;
 - 13.5. 15-17 punkti – apmierinoši;
 - 13.6. 10-14 punkti – vāji;
 - 13.7. 1-9 punkti - ļoti vāji, neapmierinoši;
 - 13.8. 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam.
14. Katrs Skates dalībnieks vērtējumu iegūst, žūrijas locekļu piešķirtos punktus saskaitot un dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
15. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram Skates dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, un tas saņem Skates rīkotāju izsniegtu diplomu:
 - 15.1. 45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms;
 - 15.2. 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms;
 - 15.3. 35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms;
 - 15.4. 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms;
 - 15.5. 1 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos.
16. Korim ir tiesības saņemt Skates žūrijas ekspertu vērtējumu.
17. Skates rezultāti tiek protokolēti (2. pielikums), to nodrošina Skates rīkotājs.
18. Žūrijas dalību skatē un tās darbu nodrošina Skates rīkotājs.

VI. Skates rezultāti un valsts mērķdotācija

19. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tās rezultāti tiks ņemti vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām.

VII. Noslēguma jautājumi

20. Kora diriģents, parakstot Skates pieteikuma anketu, piekrīt šā nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī to, ka kora dalībnieki skates laikā var tikt fotografēti un foto materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

21. Kora diriģents ir atbildīgs par to, lai skates laikā viņa vadītā kora dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
22. Visus izdevumus, kas saistīti ar kora piedalīšanos skatē (piem., transports) sedz kora dibinātājs.

1.pielikums
2020. gada Dobeles un Auces novadu koru
skates nolikumam

Pieteikums

Pieteikumu iesniegt elektroniski līdz 2019. gada 7.martam, sūtot uz e-pastiem:

lelde.klusa@dobelev.lv un maria.marnauza@choir.lv

Kora nosaukums, veids	
Kora dibinātājs (pašvaldība vai iestāde, pie kuras koris darbojas)	
Mākslinieciskais vadītājs	
Diriģents/i	
Kormeistars/i	
Koncertmeistars/i	
Vokālais pedagogs /i	
Kotaktpersonas tālrunis	
E-pasts	
Dziedātāju skaits	

Datums _____

2. pielikums
2020.gada Dobeles un Auces novadu kora skates nolikumam

Dobeles un Auces novadu kora skates vērtēšanas lapa

2020.gada 21.martā

Kora pilns nosaukums	
Mākslinieciskais vadītājs	
Dirigents/i	

Skaņdarbs	Mākslinieciskais sniegums (1-25 punkti)	Tehniskais sniegums (1-25 punkti)
1.		
2.		
3.		
Komentāri		

Žūrijas komisijas pārstāvis:

(vārds, uzvārds, paraksts)

Dobeles un Auces novadu koru skates žūrijas protokols

Dobelē

2021.gada 21. martā

Žūrijas komisijas locekļi:

1. _____
2. _____
3. _____

Dobeles un Auces novadu koru skatē koriem piešķirts vērtējums:

N.p.k.	Kora pilns nosaukums	Mākslinieciskais vadītājs	Punkti	Pakāpe
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Žūrijas komisijas locekļu paraksti:

1. _____
2. _____
3. _____